

# LES NOCES MARINES (2004)

## Deuxième Partie: Le destin d'Amphitrite

Thierry Cassagneau



■  
Deux ans plus tard, en 2004, je voulais doter *Les Noces Marines* d'un deuxième volet en rapport avec la vie d'Amphitrite après le mariage en utilisant une musique peignant les relations émotionnelles avec son mari, Poséidon. Une musique montrant la similitude entre la vie des êtres mythologiques et nos conditions. Plus intuitive et féminine, cette deuxième partie explore la venue de sentiments contradictoires qui naissent de l'équilibre conflictuel entre passion et raison.  
■

Poséidon et Amphitrite descendent dans leur palais sous-marin, où un banquet a été préparé en leur honneur. Tous se réjouissent de ce mariage et Amphitrite aime sincèrement son époux avec lequel elle partage beaucoup de choses. *L'échange* est une musique décrivant cette attitude d'Amphitrite à l'égard de Poséidon. Pourtant, elle ne peut pas le retenir. Poséidon est attiré par d'autres unions. Amphitrite adresse alors une *Prière à la Mer* pour que les divinités et les mortels qui la peuplent exercent sur Poséidon une influence favorable à ses souhaits. *Tempête et Colère* décrit la discussion animée entre l'époux infidèle et Amphitrite, de plus en plus malheureuse. Plus fort, plus violent, Poséidon impose ses désirs et répudie Amphitrite qui se réfugie dans une salle du palais en compagnie de ses meilleurs alliés. Les Dioscures, Castor et Pollux, auxquels Poséidon avait attribué le pouvoir d'apaiser les tempêtes, perçoivent l'agitation du palais et décident d'intervenir pour calmer leur dieu et plaider en

faveur d'une réconciliation. Poséidon fuit et rejoint l'une de ses nouvelles maîtresses. Amphitrite est alors en proie à une détresse extrême. *La détresse d'Amphitrite* développe, sur une musique lente et triste, la peine d'une déesse qui réalise qu'elle ne pourra plus changer le comportement de Poséidon à son égard. Touchés par sa détresse, les Dioscures invitent Amphitrite à se rendre en Thrace. Ils espèrent ainsi donner à Amphitrite l'occasion de voyager et de résorber sa peine. Ils sollicitent aussi auprès des Sirènes un geste de soutien. *Le Ballet des Sirènes* permet ainsi à Amphitrite de se sentir mieux écoutée, de se réjouir d'avoir des amies qui travaillent à son bonheur. Apaisée, Amphitrite chante pour la Mer, pour tous ceux et toutes celles qui lui sont fidèles et l'entourent de bienveillance. Elle continuera cependant à aimer Poséidon, avec lequel elle aura trois enfants : Benthésicymé, Triton et Rhodé.

Jaquette (format CD-rom) imprimable **pour usage privé uniquement**  
Résolution 600 dpi (avant conversion format pdf)  
© 2004 Thierry Cassagneau

